

Estado de autoconciencia



Tratando de buscar el sentido de vacío en la cuestión visual, el artista Enrique Hernández realizó 17 obras que presentó en una exposición individual en la galería Tiro al Blanco

ANA LAURA RAMÍREZ
FOTOS SOFÍA PEREGRINA

Enrique Hernández inauguró este 23 de julio a las 8 y media de la noche su exposición "Las últimas cosas", la cual comprende pinturas, dibujos, fotografías y un video.

"Me sentí satisfecho y muy contento por tener mucha gente cercana a

mí que me acompañó, y porque finalmente, después de un rato de charla, finiquité un proyecto y es algo muy gratificante", comentó el artista.

Enrique también platicó que se inspiró en el libro *El País de las Últimas Cosas*, de Paul Auster, para realizar dos de sus cuadros, los cuales se complementan con un video de 5 minutos.

En ellos se trataba de condicionar a los espectadores, por medio de subtítulos tomados de fragmentos de dicho libro, a percibir e interpretar imágenes donde no existe nada reconocible o tangible.

Después de convivir durante la velada, en la que hubo tequila y bocadillos, los 150 asistentes se retiraron a las 11 y media de la noche.

